



## ОБУЧЕНИЕ НА ЕКСПЕРТИ ОТ ОБЩИНА ВРАЦА ЗА РАБОТА С ИСУН2020

По покана на г-н Калин Каменов кмет на община Враца се проведе обучение за работа с ИСУН 2020 на експертите от администрацията на общината, то бе на 10.04.2025 г. (четвъртък) от 10:00 часа в залата на Общински съвет Враца на тема "Усъвършенстване на знанията и уменията в Модул "Електронно кандидатстване" и Модул "Електронно отчитане на проекти" на Информационната система за управление и наблюдение (ИСУН2020). Организацията бе поета от Община Враца и ОИЦ –Враца с гост лектор г-н Георги Стратиев – Началник на отдел „Информационни системи”, дирекция „Централно координационно звено” към Министерски съвет и неговия екип. Той представи промените, нововъведенията и новите функционалности в различни секции на модулите: „Информация за управлението на програмите“, „Електронно кандидатстване“ и основния фокус на събитието – „Електронно отчитане на проекти“. Лекторът проследи целият процес при отчитане на проект, от създаване на профил за достъп до системата до пълното отчитане, зареждане на отчетни документи и изпращане на отговори до управляващите органи на различните програми и различни типове комуникация през системата.

Като бенефициент чрез този модул общините имат възможност да управляват договорите си, да изпращат искания за изменения на договори, да се отчитат електронно и да осъществяват сложна комуникация с управляващите органи на програми, които са финансирани по линия на Структурните и инвестиционни фондове на ЕС за програмен период 2014-2020, Фондовете при споделено управление за програмен период 2021-2027, Националния план за възстановяване и устойчивост, Финансовия механизъм на европейското икономическо пространство и Норвежкия финансов механизъм и други. Потребителите на системата са два вида – Ръководители проекти и експерти, които ги подпомагат. Именно затова и достъпът до системата се осъществява по два различни начина. Експертите от администрацията са пряко свързани със системата и за това изпълнението на всеки проект зависи от тяхната експертиза и добро боравене с ИСУН.

## Концепция за интегрирани териториални инвестиции (ИТИ)

**Име на концепцията:** "Враца – здрав град: Модернизация и дигитализация на здравната инфраструктура"

**Водеща община:** Община Враца **Партньорски общини:** Община Криводол, Община Мездра  
**Приоритет на интервенция:** Здравна инфраструктура **Продължителност:** 24 месеца

---

### Обосновка на проблема:

Здравната инфраструктура в Община Враца и околните населени места страда от физическо остаряване, технологична изостаналост и недостиг на съвременни услуги за уязвими групи. Регионът изпитва натиск поради застаряващо население и емиграция на медицински кадри. Необходима е модернизация и дигитализация на услугите, включително телемедицина и подобрен достъп за хора от отдалечени или социално уязвими райони.

---

### Цели на концепцията:

- Подобряване на качеството и достъпа до здравни услуги
  - Модернизация на здравната инфраструктура в гр. Враца и съседни общини
  - Въвеждане на дигитални решения и телемедицина
  - ~~Повишаване на здравната култура и профилактиката сред населението~~
-

---

## Основни дейности:

1. **Реконструкция и оборудване на ДКЦ и здравни кабинети:**
  - Основен ремонт и енергийна ефективност
  - Закупуване на нова медицинска апаратура (ехографи, лабораторна техника и др.)
2. **Създаване на телемедицинска мрежа между партньорските общини:**
  - Видеоконсултации с лекари-специалисти
  - Онлайн достъп до медицински досиета и резултати
3. **Мобилни здравни кабинети за отдалечени населени места:**
  - Медицински бусове с базово оборудване
  - Кампании за профилактика, ваксинации и скрининг
4. **Обучения на медицински персонал и цифрови умения:**
  - Курсове за работа с новите технологии
  - Подкрепа за млади лекари и медицински сестри
5. **Създаване на озеленени пространства около лечебните заведения:**
  - Зони за отдих и възстановяване на пациенти
  - Екологичен дизайн и достъпна среда

---

## Очаквани резултати:

- Модернизирани 3 здравни центъра и 5 здравни кабинета
- Обхванато население: над 50 000 души
- Обучени 100 медицински специалисти
- Проведени над 300 онлайн консултации годишно
- Намалени разходи за здраве и пътувания до областния център

---

## SWOT анализ

### Силни страни:

- Налична здравна инфраструктура, нуждаеща се от подобрене
- Опит на община Враца с проекти по ЕС

[www.eufunds.bg](http://www.eufunds.bg)

### Слаби страни:

- Недостиг на медицински кадри
- Ограничена дигитална свързаност в селски райони

### Възможности:

- Финансиране по ПРР 2021-2027 и други програми
- Технологични решения за дистанционна медицина
- Партньорства с университети и НПО

### Заплахи:

- Слаба мотивация на младите лекари да останат в региона
- Закъснения при доставки и ремонтни дейности

---

Готов съм да оформя концепцията и във Word файл по официален шаблон, ако пожелаеш!

### Концепция за интегрирани териториални инвестиции (ИТИ)

**Име на концепцията:** "Враца – сцена на таланта: Филиал за актьорско майсторство и развитие на сценични изкуства"

**Водеща община:** Община Враца **Партньорски общини:** Община Козлодуй, Община Мездра  
**Приоритет на интервенция:** Образователна и културна инфраструктура **Продължителност:** 24 месеца

### Обосновка на проблема:

Регионът на Враца има дълбоки културни традиции и силно присъствие на Драматично-куклен театър „името на врачански актьор Никола Дадов“. Въпреки това, липсват структури за обучение по сценични изкуства, които да развият млади таланти на регионално ниво и да задържат интереса на младите хора към културното наследство и артистичното изразяване. Предлага се създаването на филиал/академия за актьорско майсторство, свързан с дейността на театъра, който да предлага извънкласни и професионални обучения.

### Цели на концепцията:

- Популяризиране на сценичните изкуства сред младежите в региона
- Осигуряване на условия за творческо изразяване и развитие на талантите
- Обновяване и модернизирание на съществуваща културна инфраструктура
- Създаване на образователен филиал с насоченост към актьорско майсторство

---

[www.eufunds.bg](http://www.eufunds.bg)

---

## Основни дейности:

1. **Реконструкция и оборудване на сцени и репетиционни зали:**
  - Ремонт на културен център или крило към театъра
  - Мултимедийно и техническо оборудване (осветление, аудио техника, сцена)
2. **Създаване на програма за актьорско майсторство и сценични изкуства:**
  - Обучения за ученици, младежи и аматьори
  - Краткосрочни интензивни курсове с преподаватели от НАТФИЗ и професионалисти от театъра
3. **Организиране на фестивал „Млада сцена Враца“:**
  - Участие на местни театрални състави, школи и училища
  - Споделяне на продукцията с партньорски общини
4. **Създаване на дигитална платформа „Виртуален театър“:**
  - Онлайн архив от постановки
  - Дистанционни театрални класове и обучения

---

## Очаквани резултати:

- Нов културен филиал с капацитет 200+ ученици годишно
- Повишен интерес към сценичните изкуства в региона
- Модернизирана културна база
- Провеждане на ежегоден младежки театрален фестивал

---

## SWOT анализ

### Силни страни:

- Силен местен театър с история и ресурси
- Наличие на талантиливи деца и ученици

### Слаби страни:

- Недостатъчно съвременна културна инфраструктура
- Липса на достъп до специализирано обучение

---

[www.eufunds.bg](http://www.eufunds.bg)

### Възможности:

- Партньорства с културни институции и НАТФИЗ
- Привличане на туристи чрез културни събития

### Заплахи:

- Слаба културна активност в малките населени места
- Трудности при осигуряване на преподаватели и гост-артисти

---

Готов съм да изготвя и презентация или Word файл по шаблон, ако искаш да развием тази идея още повече!

### Концепция за интегрирани териториални инвестиции (ИТИ)

**Име на концепцията:** "Музикална Враца: Академия и сцена за симфонична и духовна култура – Радосвета Бояджиева(първата българска диригентка)"

Може да се пусне конкурс с цел популяризиране за име на академията

**Водеща община:** Община Враца **Партньорски общини:** Община Бяла Слатина, Община Оряхово  
**Приоритет на интервенцията:** Образователна и културна инфраструктура **Продължителност:** 24-30 месеца

---

### Обосновка на проблема:

Симфониета Враца и местните духовни оркестри имат богати традиции и културно присъствие, но липсват устойчиви механизми за обучение на нови музиканти, привличане на млади таланти и съвременно културно програмиране. Музикалната култура в региона се нуждае от подкрепа чрез инвестиции в обучение, инфраструктура, иновации и дигитално представяне.

---

### Цели на концепцията:

- Подкрепа и разширяване на дейността на Симфониета Враца и местните духовни състави
- Създаване на музикална академия/филиал за млади музиканти и любители
- Подобряване на материалната база и дигитализация на културните събития

---

[www.eufunds.bg](http://www.eufunds.bg)

- Създаване на иновационни звукови лаборатории за съвременна музика и медийни продукти
- 

## Основни дейности:

- 1. Създаване на филиал/център за обучение по музика:**
    - Класове по духови, струнни и ударни инструменти
    - Въвеждане на съвременни методики и дигитални инструменти
  - 2. Реконструкция и оборудване на репетиционни зали и сцени:**
    - Модернизация на концертни зали и зали за репетиции
    - Нови инструменти и озвучителна техника
  - 3. Организация на фестивал „Музикално наследство на Балкана“:**
    - Месечни концерти с участието на местни и гостуващи оркестри
    - Отворени репетиции и уъркшопи с публиката
  - 4. Създаване на цифрова платформа „Музикален Враца стрийм“:**
    - Онлайн излъчване на концерти и курсове
    - Образователни ресурси за ученици и млади таланти
  - 5. Изграждане на иновационни звукови студиа и творчески лаборатории:**
    - Създаване на професионални звукозаписни студиа за музика към филми, игри и поръчкови продукции
    - Обучения и практически програми за млади композитори и продуценти
    - Създаване на партньорства с ИТ и медийни компании за иновативно използване на музика
- 

## Очаквани резултати:

- Устойчив център за музикално обучение
  - Подобрена културна инфраструктура и достъп до музикално образование
  - Повишена културна активност и туристическа привлекателност
  - Развиване на местен креативен индустриален клъстер в музикалната сфера
  - Генериране на приходи чрез продуциране на музика за външни пазари
- 

## SWOT анализ

[www.eufunds.bg](http://www.eufunds.bg)

---

### **Силни страни:**

- Призната и активна Симфониета
- Традиции в духовна музика и хорова дейност

### **Слаби страни:**

- Липса на специализирана обучителна структура
- Недостатъчно модернизирана материална база

### **Възможности:**

- Привличане на нова публика и млади музиканти
- Развитие на музикален и креативен туризъм
- Дигитална дистрибуция и международно сътрудничество в музикалната индустрия

### **Заплахи:**

- Недостатъчен интерес към класическа музика сред младите
- Трудности с кадрово обезпечаване
- Високи начални инвестиции за технологично оборудване

---

Ако желаете, мога да подготвя и визуална презентация или да го оформя като документ за подаване в ИСУН.