

ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА – ВЪЗМОЖНОСТИ ЗА ФИНАНСИРАНЕ ПРЕЗ 2025 ГОДИНА



На 03.02.2025 Екипът на ОИЦ-Враца проведе информационна среща в Q бар гр. Враца, срещата беше насочена за творци и професионалисти в областта на културата да осъществят проекти с партньор по техен избор в друга държава от програмата „Творческа Европа“. Поканата ще бъде отворена за отделни лица и групи до 5 души, които желаят да реализират проекти с продължителност от 7 до 60 дни за отделните лица и от 7 до 21 дни за групите. Безвъзмездните средства допринасят за покриване на пътните и дневните разходи и предлагат допълнителни добавки в зависимост от индивидуалното положение на бенефициентите. „Безвъзмездните средства за мобилност в рамките на проекта „Culture Moves Europe“ не могат да се използват само за представяне на вече създадена работа. Няма да бъдат разглеждани проекти, които просто предлагат например изложба или представяне на вече създадено произведение. „Culture Moves Europe“ и тези безвъзмездни средства съществуват, за да насърчават създаването, обмена, връзките и ползотворното учене през границите“ – това споделиха гост лекторите от Бюро творческа Европа - Симеон Александър и Йоана Кръстева.

През 2025 г. се очаква да бъдат инвестирани 338 млн. евро по различни покани, по които се кандидатства чрез платформата „Funding and Tenders Portal“. Целта на програмата е да подкрепи прехода на тези сектори към екологично устойчиво, приобщаващо и цифрово бъдеще, както и да стимулира развитието на нови международни контакти. Финансираните проекти трябва да се занимават с тези въпроси във фазите на тяхното проектиране и изпълнение.

Представителите на сектор „Култура“ от Враца бяха запознати с отворените конкурси, по които ще бъдат подкрепени проекти в сферата на културата, творчеството и културното наследство, които насърчават международното сътрудничество между организации от различни сектори - визуалните изкуства, литературата, музиката, сценичните изкуства, архитектурата, дизайна, модата и други. Поканата „Разпространение на Европейска художествена литература 2025“ е с краен срок 11 февруари 2025 г. и е насочена към издателства и издателски къщи. Крайният срок на програмата „Музиката движи Европа“ е 19 декември, като тя има за цел да подкрепи зеления преход и устойчивостта на околната среда в европейската музикална екосистема, както и да насърчи нейната конкурентоспособността, разнообразието и устойчивост. „Европейско сътрудничество“ е с краен срок за кандидатстване до 13 май 2025 г. и подкрепя проекти за международно сътрудничество, в които участват организации от културния и творческия сектор от различни държави. Експертите на подпрограма „Култура“ препоръчват да се следи страницата https://creativeeurope.bg/call_desk/culture, където се качват всички минали и новостартиращи покани за кандидатстване, както и техните условия.

https://creativeeurope.bg/call_desk/media На този линк може да се проследи другото направление на Бюро „Творческа Европа“ – офис МЕДИА. Аудиовизуалният сектор и филмовата индустрия ще имат възможност да кандидатстват по около 15 различни покани: „Развитие на видео игри и VR/AR съдържание“ с краен срок 12 февруари 2025 г., „Медийна грамотност/ Подпрограма: Междусекторни конкурси“ с кандидатстване до 6 март 2025 г., „Пътуващи филми“ с краен срок 20 март 2025 г., „Развиване на публика и филмово образование“ с краен срок 27 март 2025 г., „Развитие на умения и таланти“ със срок за кандидатстване до 24 април 2025 г., „Мини пакет за развитие – краен срок 17 септември 2025 г., „Co-Development“ – краен срок 26 февруари 2025 г., „Европейски фестивали“ – краен срок 11 март 2025 г., „Европейско филмово разпространение“ - до 24 април 2025 г. и „Европейски филмови продажби“ с краен срок за кандидатстване до 19 юни 2025 г. С пълните условия за кандидатстване и изисквания към кандидатите може да се запознаете на сайта на Бюро „Творческа Европа“